

У меня есть, Карла швецкай,
 Чем попотчивать тебе:
 У мене есть пироги,
 Они в Туле печены,
 Они в Туле печены,
 Черным маком чинены;
 У нас есть и сухари,
 Только зубы береги;
 Как зубов не сберегешь,
 Тут тогда и пропадешь,
 Тут же вот и пропадешь,
 Земли своей не найдешь!¹

В песне из времен Отечественной войны 1812 года Кутузов предлагает встретить Наполеона среди поля Можайского, поставить ему

Столы — пушки меднай,
 Скатёрочки — востры шашачки
 . . . Мы пошлем-то ему
 Наедочки дюза горькия —
 Ядрочки ему чугуннаи
 . . .
 Напиточки дюза крепкия —
 Вот пулечки ему быстраи,
 Ой, на закусочку ему —
 Донских-то казачушков
 Да сы пиками длинными.²

Прямая параллель к словам пленных „Да не подиви, царю, не успевати наливати чаш на великую силу-рать татарскую“ имеется в исторических песнях:

Уж ты кушай, король Шведской,
 Да не прогневайся:
 Уж вам эти сухари (у нас були)
 В Туле крошены,
 В Ярославле сушены,
 К Москве вывезены!³

Близость приведенных примеров к образу, который развивается в эпизоде о Евпатии, несомненна. Правда, в поздних исторических песнях этот образ мы находим уже тщательно разработанным, обогащенным множеством подробностей, с характерными деталями, отражающими особенности воинского быта эпохи (пушки медные, бомбочки со ядрами, солдатские сухари и т. д.). В эпизоде „Повести“ этот образ предстает в начале своего развития, он еще не насыщен. В частности, здесь нет еще средств уничтожения в виде предметов „угощения“, вместо них — обычные принадлежности встречи гостей: вино, чаши. . . Но общий смысл и направленность образа уже явственно определились. В нем выражена решимость ответить сокрушительным ударом на захватнические планы наглого врага, противопоставить его самонадеянности мужество и уверенность в правом деле. Важно подчеркнуть, что этот образ проникнут иронией. В поздних песнях в мотиве встречи и „угощения“ звучит прямая и откровенная народная насмешка над врагом. В эпизоде о Евпатии Коловрате ирония более сдержанная, но и здесь она налицо.

¹ А. М. Листопадов. Донские исторические песни. Ростов-Дон, 1946, стр. 67.

² Там же, стр. 90.

³ Песни, собранные П. В. Киреевским, вып. 9. М., 1872, стр. 81.